

深入开展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动

开漳大吉 根亲四海

第十届开漳圣王文化节即将盛大启幕

本报讯 漳江潮涌，根脉相连。开漳薪火，光耀四海。

备受海内外宗亲、两岸同胞与社会各界高度关注的第十届开漳圣王文化节，将于4月3日在云霄将军山公园盛大启幕。中央广播电视总台团队全程深度参与文化节相关活动的策划统筹与落地执行，让这场承载祖地乡愁、绵延千年根脉的根亲盛会，站上更广阔的传播舞台，绽放全新光彩。

作为经中共中央台办、国务院台办批准设立的“海峡两岸交流基地”，开漳圣王文化祖地云霄承载着千年开漳文脉，是闽南文化生态保护区核心组成，是漳州建设世界闽南文化交流中心的重要支撑，更是联结两岸同胞、凝聚海内外侨胞的重要纽带。

历经九届深耕沉淀，开漳圣王文化节早已成为对外交流的金字招牌。本届盛会恰逢建漳1340年，亮点多多、看点满满，涵盖潮剧《开漳圣王》首演、书画作品展、非遗体验、青年文创、云台青少年轮滑公开赛等特色活动，将全景展现开漳圣王文化的历史厚度与时代活力，让桑梓乡情在交流互鉴、同心相融中愈发深厚。

为聚力营造2026年福建省文旅经济发展大会浓厚氛围，提升云霄“能源新城、文明古郡”影响力，本次文化节依托央视国家级媒体的权威资源、专业制作力量与大型活动操盘经验，精准锚定“开漳大吉 根亲四海”的文化内核，从活动整体框架构思、主题篇章编排，到节目创意打磨、现场流程把

控，每一处细节都精雕细琢，让千年文脉契合时代脉搏。

为进一步提升盛会质感与传播声量，本次文化节特邀央视资深知名主持人担纲主持。同时，央视团队还将通过全景直播、多机位高清呈现、精品内容精细化制作等形式，构建全方位传播矩阵，让全球各地的开漳八十七姓后裔与海内外乡亲同步见证盛典盛况，沉浸式感受跨越地域的血脉亲情与文化共鸣，为福建文旅提质、闽南文化传播注入强劲动能。

（来源：云霄县委宣传部 云霄融媒）

开漳后裔的唐人祖地

云霄将军山

本报讯（谢榕 李金文 张文森 周先丽）一方山水，一城诗意。如果让云霄人推荐好玩之处，那答案中必有将军山；如果让云霄人选择一处休闲游憩的地方，那过半数答案还是将军山。

将军山位于云霄县城西郊，为闽南历史文化名山，海拔425.9米。高耸挺拔、雄视东海，自然风光十分优美，左侧有石交椅，右侧有小将军山，两座次峰呈左右拱卫之势，契合传统的风水宝地之说。

公元677年，奉诏入闽平乱的归德将军陈政逝世后，陈政将军的儿子——开漳圣王陈元光将他安葬在这里，因为这座山巍峨挺拔，好像一尊威武的将军雄踞在天地间，“将军山”因此而得名。自古以来，将军山是云霄的象征与骄傲，又是海内外开漳后裔寻根的祖地。

建于山脚下的将军山公园以唐代建筑风格设计，湖光山色，碑石林立，将盛唐遗风与闽南山水融为一体。位于公园中轴线上的东大门，犹如向前伸出双臂一般迎接着八方来客，气势宏阔而又具亲近感。

过东大门，归德楼和大龙湖映入眼帘。归德楼是公园的标志性建筑，取名源自归德将军陈政的封号，背靠将军山，正面临湖，在雄浑的将军山映衬下焕发出端庄秀逸之气。

大龙湖为月牙形，呈环抱将军山之状，在龙湖的映衬下，将军山更显灵秀之气。

文化广场矗立着陈政、陈元光父子的石雕像，两位将军身披铠甲，目视前方，威风凛凛，令人顿生穿越历史之感。

看到陈政墓园的神道碑，也就进入将军山公园历史文化区了。这里是开漳1300多年历史文化的见证，也是海外开漳后裔魂牵梦萦的唐人祖地。

目之所及的仿古建筑群，是在原有墓园基础上建成的，并保留了陈政墓原貌。陈政墓园在2013年被公布为全国重点文物保护单位。这座始建于唐、兴盛于宋、毁损于元、败落于明末清初的古墓葬，千余年间经历了国家民族的盛衰兴替、风云变幻。

陈政墓依山势而建，墓前依次摆列着翁仲、享堂、仗马、卧羊、门狮和望柱……这些都是公元1240年由陈氏后裔在修墓时增置的，享堂旁还留有纪年望柱。享堂装饰华丽，具有浓郁的闽南传统建筑特色。殿内供奉陈政与夫人司空氏的石雕像，正殿悬挂全国人大常委会副委员长彭冲先生题匾“开漳先哲”，殿外是在台湾的原国民党元老陈立夫先生题匾“开漳元勋”。

开漳祖庙——云霄威惠庙

本报讯（谢榕）在云霄县云陵镇享堂村，有一座开漳祖庙——威惠庙，古称“陈将军庙”。这座庙历史悠久、规模宏大，至今已有1300多年的历史。

云霄威惠庙始建于唐中宗嗣圣元年（公元684年），到了北宋徽宗政和三年（公元1113年），朝廷颁诏赐名“威惠庙”并赐匾，才有威惠庙这一名称。现存庙貌是明成化年间（1465—1487年），由云霄人吴永绥重建的，历代屡有重修，被海内外尊为威惠祖庙。宋代漳浦县令（当时云霄属漳浦县）吕璫的《谒威惠庙》诗有“唐史无人修列传，漳江有庙祀将军”名句，首推云霄威惠庙为最古老的圣王祠庙。1985年元月15日被公布为云霄县首批县级文物保护单位。2005年5月，云霄威惠庙被福建省人民政府公布为第五批省级重点文物保护单位。

威惠庙南北长约60米，东西宽18米，占地近1500平方米，共有照壁、大埕、庙体三部分。主体建筑分前后二进，以门厅、天井、回廊、大殿等部分组成，建筑面积500平方米。

庙内最初奉祀开漳圣王陈元光的父亲——归德将军陈政，陈元光和其他主要将佐逝世后也被奉入这座庙，并且把开漳圣王陈元光尊为主神。大殿正中设木雕神龛，供奉陈元光与夫人种沉神像；座前置陈政神像。庙右侧供奉陈元光祖母魏敬。大殿两侧设左右两处配殿，左侧为“王子”陈珣殿，右侧为“王女”“柔懿夫人”陈怀玉殿。

为什么威惠庙会供奉这些神像？回顾陈元光将军自幼随父亲带兵南下，直至殉职，始终坚守闽南戍地，长达42年。其间，立郡县、兴办教育、团结少数民族，发展生产，为国家和人民做出了重大贡献。历代帝王对他的开漳功业推崇备至，屡赠封号。民众则感激他的恩德，把他奉为神祇，庙祀馨香，千秋不替。陈元光从功臣到神祇的演变，融入了云霄人民深厚的民族感情。

来到威惠庙观光朝圣，除了瞻仰陈圣王等神像，还可以细细品读闽南传统宫庙建筑所特有的艺术装饰，欣赏雕梁画柱的装饰艺术和楹联文化。庙内题刻着“漳台圣宗”“圣德覃恩”“惠泽四海”等制作精美的牌匾，它们都是宝岛台湾“开漳圣王庙”馈赠的文化礼品，又是两岸神缘文化交流的生动载体。

开漳圣王庙祀文化是中华文化的重要组成部分，凝聚着开漳拓土、勤劳勇敢和不屈不挠的创业精神，是全体中华儿女共同的宝贵财富。

近十年来，台湾开漳圣王庙联谊会已数十次组团莅临云霄晋谒威惠庙，并频频赠匾献幛，传达了这些开漳后裔敬宗报本的良好风范，而云霄威惠庙的陈圣王神像也曾作为两岸人民的友好使者，两度赴台巡境交流、两度巡安新加坡。

如今，云霄开漳圣王文化祖地已被中央台办、国务院台办批准设立为海峡两岸交流基地。云霄威惠庙成为闽台文化交流的重要窗口，慕名前来寻根谒祖的海内外游客摩肩接踵、络绎不绝。

特别是每年元宵节期间的圣王出巡日，威惠庙鉴王、走王和巡城等祭祀活动气氛浓烈，这种特殊而古老的民俗活动，已被列为“省级非物质文化遗产”保护项目之一。

云霄：人机结合细“梳妆” 洁净环境迎盛会

本报讯 第十届开漳圣王文化节开幕在即，云霄县城市管理和综合执法局（以下简称县城管局）立足本职、靠前行动，集中力量对将军山公园及威惠广场等重点区域开展环境卫生深度清洁，以“人工+机械”的高效作业模式，全力营造整洁、优美、有序的节会环境。

精细作业，还原公园本色。在将军山公园，环卫工人和作业机械协同配合，打出一套精细化保洁“组合拳”。清扫人员对活动主场区归德楼、园区人行道、绿化带进行拉网式清理，对树池、路沿等易积存杂物的区域进行细致清扫；洒水车与清扫车紧随其后，对路面进行高压冲洗，确保车过路净、无尘无渍。县城管局以“人工+机械”协同合作，让山

间步道重现本色，林间小径尽显清幽，在将军山公园铺展一幅洁净画卷。

不留死角，焕发广场新颜。威惠广场的清洁工作也同步推进。城管执法队员与环卫力量对广场内部、周边及绿化带内的落叶杂物进行集中清理，通过“扫、冲、擦”相结合的方式，提升广场环境品质。针对机械难以触及的角落，作业人员采取人工清掏、捡拾等方式，确保保洁无盲区。

全域铺展，洁净城市脉络。除重点区域外，县城管局还同步推进城区主次干道深度保洁，以“机械清扫+人工捡拾”模式织密洁净网络。每日投入洒水车、洗扫车等作业车辆对主次干道实施全天候循环作业；环卫工人分组分段巡回保洁，确保“路见本

色、设施见亮”。从城市主动脉到背街小巷，洁净的底色在每一条道路上铺展延伸。

连日来，县城管局以精细化作业标准落实各项保障任务，通过人机协同、分区负责，实现重点区域保洁全覆盖。截至目前，共出动作业人员450余人次，执法人员240余人次，动用各类专业作业车辆108车次，清理各类垃圾70余吨。

下一步，县城管局将以精细为尺、以常态为约，将责任融入每一处细节，加强动态管理与长效维护，以整洁靓丽的城市面貌迎接八方宾朋。

（来源：云霄县城市管理和综合执法局）